

Тайны старого дольмена

Они гораздо старше египетских пирамид, им больше десяти тысяч лет. Замшелые плиты хранят в себе немало тайн. Они очень разные, эти могучие каменные исполины. У каждого – своя душа, свой характер. Одни ласковые и нежные, распространяющие вокруг себя тонкую ауру любви, гармонии и радости. К ним стремятся подойти поближе, нежно гладят руками шершавые и как будто тёплые плиты. Другие – строгие и суровые придают сил и уверенности, от них веет непреложной справедливостью подлинного воина. Хочется просто спокойно постоять рядом, поразмыслить. Их называют дольмены. Древние мегалиты, разбросанные по всему побережью Чёрного моря и Адриатики, встречающиеся на суровых склонах Великого Альбиона и далеко на севере. Как это часто бывает, столкнувшись с одной тайной, находишь дорогу к постижению другой. Так и загадки дольменов открывают дорогу в глубины другой, гораздо более важной тайны, тайны человеческой души.



Люди идут к дольменам за здоровьем, утешением, решением житейских проблем, в поисках любимого человека, своего места в жизни. Но подобно заветной комнате, из фильма Тарковского «Сталкер», дольмен работает с самыми сокровенными вопросами, которые несёт в себе человек. Ответ не всегда приходит в виде слов. Часто это бывает целая цепочка событий, встреч, которые меняют мировоззрение и судьбу, помогая раскрыться нашей душе. Очень часто, в суматохе мелких дел мы упускаем что-то важное, ради чего собственно и появились на свет.



Путешествие к дольмену позволяет понять, переосмыслить и пусть в неформальной, не выраженной в виде слов форме, ответить для себя на тот главный вопрос, от решения которого и зависит успех нашей жизни на этой земле. По мнению многих исследователей через некоторое время после визита наступает интенсификация жизненных процессов, причём не только на физиологическом уровне, но и во внешних обстоятельствах. Следствия наших поступков проявляются быстрее, результаты становятся более яркими, явными. Если это удача – то большая, если проблема, то требующая безотлагательного решения. Как следствие, человек в единицу времени должен принимать для себя большее количество жизненно важных решений, а это требует переосмысления многих жизненных ценностей, позволяет человеку быстрее набирать опыт, учиться. И всё же, многое зависит от настроения, намерения человека, посетившего дольмен, по своему опыту могу сказать, что больше всего изменений происходит в той области жизни, на которую направленно внимание человека.



Но может быть это всё плод самообмана, самовнушения? А как же люди, которые не знают, зачем они идут к дольмену, не знают о его свойствах, не обусловлены стереотипами своей группы? В этом плане интересны наблюдения, проведенные за детьми, побывавшими возле дольменов. Главное тут, предупредить ребёнка о возможности появления чего-то необычного, так чтобы ребёнок стал более

внимательным к своим ощущениям, причём желательно сделать это заранее. А дальше пусть поступает, как хочет. Иногда он и близко не подойдёт к мегалиту, иногда облезит весь. Результаты могут быть самые неожиданные. Просто ваши сын или дочь вдруг напишут удивительную сказку, поэму, или нарисуют необыкновенную картину... автор этих строк давно уже миновал возраст ребёнка, но как следствие одного из таких походов – родились две сказки, которые возможно ещё помнят читатели журнала, цикл стихов и много картин. Вообще раскрытие творческих способностей характерно для постоянных посетителей дольменов.



Ещё несколько лет назад о чудесных свойствах дольменов мало кто знал. Редкие посетители вряд ли могли связать происходившие в своей жизни изменения с какими то каменными сооружениями. Внимание к этим мегалитам привлекли книги Владимира Мегре. Легенда, рассказанная Владимиру таёжной ведуньей Анастасией, очаровывает. Давным-давно, больше десяти тысяч лет назад люди умели жить в гармонии с природой, они обладали знаниями Великих законов мироздания и свято чтит и выполняли их. Но вдруг что-то произошло, человечество постепенно начало утрачивать органичную связь с окружающим миром. Но существовал способ, позволяющий этому народу сохранить живительный источник знаний. Лучшие из людей уединялись в специально созданных сооружениях, дольменах, предаваясь там вечной медитации. Силой их духа вблизи дольмена сохранялся канал, по которому те, кто стремился, могли бы получать жизненно необходимую информацию. Этот канал сохранялся тысячелетиями. Но шло время, многие из тех, кто знал о чудесных свойствах дольменов, погибли, об этих удивительных сооружениях постепенно начали забывать. И вот сейчас усилиями многих людей, тех, кого вдохновила эта легенда, дольмены снова стали выполнять свою роль.



Исследования дольменов увлекли меня. Это как интереснейшее путешествие, в ходе которого меняются ваши представления об окружающем мире, а вместе с этими представлениями меняетесь и вы сами. Если верить легенде, в истории человечества существовали периоды, полные тайн и загадок, которые остались далеко за пределами внимания современной науки. Это заставило меня искать информацию из других источников, хотя бы косвенно касающихся этой области. Сопоставлять полученные данные, делать выводы. Результаты весьма интересны.



Откуда же появились дольмены, какова их история, как они связаны с другими областями человеческой деятельности?

Итак, дольмен – это мегалитическое сооружение, название происходит от бретонского *tol* – стол, *men* – камень, как правило, он сложен из четырёх каменных плит, поставленных на ребро, и накрытых пятой плитой, обычно плиты **подогнаны** очень плотно. Толщина плит около тридцати сантиметров, поперечные размеры полтора-два метра. Встречаются дольмены, выполненные из цельного куска камня, а также сложенные из каменных блоков, но это бывает гораздо реже. В фасадной части имеется отверстие, диаметром около полуметра, которое закрывается массивной каменной пробкой. Пробки обычно находили рядом с дольменами или непосредственно в отверстии. Многотонные плиты, из которых складывали дольмен, снаружи почти не **обработаны**, хотя иногда плиты украшены орнаментом, но с внутренней стороны, образующей стенки камеры, тщательно выровнены, иногда почти отполированы. Что интересно – вокруг мест, где стоят дольмены – одиночно или группой, оплывают грунты; срываются оползни, проносятся селевые потоки, но никогда не приходилось обнаружить никаких нарушений от этих грозных и опасных явлений, хотя иногда бровка срыва оползня располагается всего в десятке метров от дольмена. И на местах древних оползней ни разу не встречались разрушенные части дольменов. Этот фантастический прогноз на тысячелетия вперёд – воистину удивителен! Местные жители отмечают, что мегалиты всегда строили в «хороших» местах, где можно отдохнуть, подумать, расслабиться, найти во-ду.



Как правило, материалом для дольменов служил кварцевый песчаник, который иногда приходилось доставлять к месту строительства за многие километры. В связи с этим интересна гипотеза, выдвинутая геленджикскими исследователями. Больше всего дольмен напоминает модель Абсолютно Чёрного Тела, эдакого идеального излучателя, материал дольмена – кварцевый песчаник, минерал, обладающий очень интересными свойствами, в частности, способностью генерировать электрический ток под воздействием сжатия (пьезоэффект), а также поддерживать постоянство колебаний (стабилизация частоты). На этом основано его применение в радиотехнике. Под воздействием электрического тока кристаллы кварца генерируют ультразвук (обратный пьезоэффект). Установлено также, что при механических деформациях кварц способен генерировать радиоволны. Разломы земной коры, вблизи которых расположены дольмены при определённых условиях способны играть роль волноводов, сами дольмены тогда могут выполнять функцию как приёмников, так и излучателей. Предположим, что перед дольменом находится человек, его излучение может быть уловлено дольменом, преобразовано в ультразвуковые колебания и направлено по разлому-волноводу к другим дольменам, при этом если рядом с ними находится человек, настроенный на ту же волну, то он может воспринять переданную информацию. Более того, можно предположить, что эта информация может каким-то образом накапливаться и храниться в этой системе. Что же, возможно это глобальная информационная система древних времён.

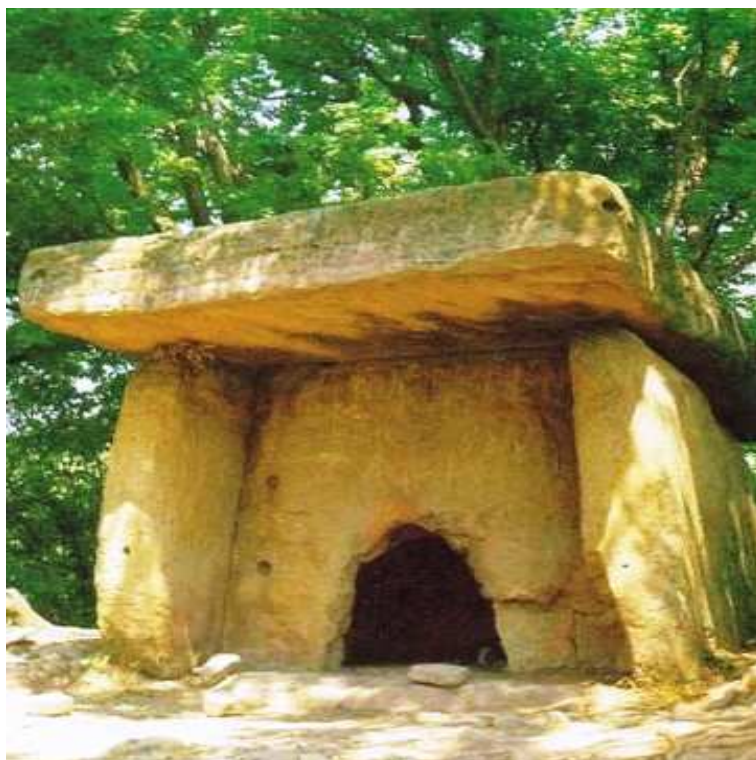


Интересен и другой факт: несмотря на свою чрезвычайную распространённость, дольмены встречаются исключительно вблизи береговой линии, их почти нет в глубине материка. Побережье Чёрного, Адриатического, Средиземного морей, Ирландия и Великобритания, предположительно некоторые районы севера Европы. Что же это за культура, раскинувшаяся так широко и при этом привязанная к морскому побережью? Обращает на себя и время предположительного строительства дольменов – 10 000

лет до н. э. По многим легендам именно в это время произошло крушение легендарной Атлантиды. Её располагают то в Средиземном море, то в различных районах Атлантики, то в Чёрном море. Но все эти точки как-то здорово напоминают районы распространения дольменов.



Не являются создатели дольменов остатками народа Атлантиды? В пользу этой версии косвенно свидетельствует и сама легенда. Если обратиться к некоторым эзотерическим источникам, то можно ознакомиться с теорией, согласно которой человечество в своём развитии прошло несколько стадий, рас, во время которых развивался один из принципов человеческого сознания. Наша раса – арийская, основной её задачей развить ментальный принцип, научиться мыслить, анализировать, проследивать закономерности. Предыдущая раса атлантическая – развивала астральный принцип, принцип чувствования, восприятия. Для человека Атлантиды мир был живым, целостным, знания о его закономерностях не выводились логическим путём, а просто пребывали в сознании человека как данность. И вот, как раз примерно десять тысяч лет назад, на смену атлантической расе пришла арийская, развивающая принцип ума. Ум – анализирует, сопоставляет. То есть целостная, живая картина разбивается на мёртвые фрагменты. Человек временно перестаёт быть гармоничной составляющей окружающего мира. Это то и заставляет принимать серьёзные меры по сохранению остатков древнего, целостного знания, строить дольмены. Интересны свидетельства из совершенно другой области. По сведениям антропологов многие тысячи лет назад большинство людей были левшами, то есть у них доминировала правое, образное полушарие, а примерно пять тысяч лет назад основная масса человечества стала правшами. К слову сказать, левшами были такие творческие личности как Леонардо Да Винчи, Эйнштейн, Пикассо... Люди, стремившиеся к синтетическому восприятию мира. Символично, что эта тема возникла сейчас на пороге Эры Водолея, когда зарождается новая раса, её целью буде освоить новый, буднический принцип, принцип синтеза. Целостное восприятие мира атлантов, (наши корни) и возможности аналитического ума ариев должны слиться.

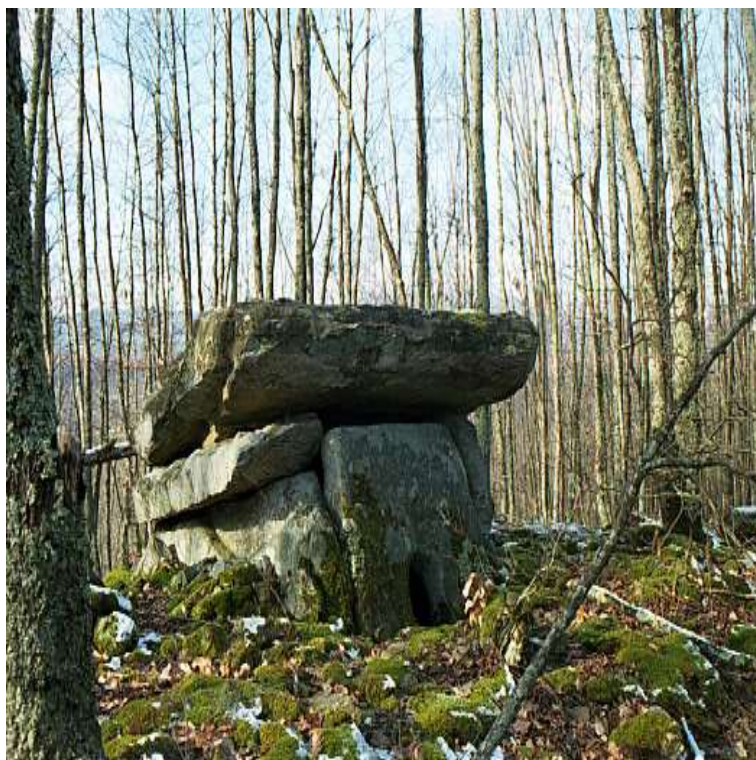


Интересны другие свидетельства, касающиеся периода смены рас. По исследованиям академика Юрия Шилова, в курганах, разбросанных на широких равнинах простирающихся от берегов Днестра до предгорий Кавказа, в зашифрованном виде содержатся знания Вед, древнего источника, также сохраняющего следы целостного восприятия мира. Для этой культуры также характерен миф о Гандахарве, спасителе, в задачу которого входило поддержание связи между своим народом и миром божественным. Каждый год лучший из добровольцев проходил длительны обряд посвящения, в конце которого его ждала символическая смерть. Эта культура гораздо более поздняя, возможно эти и объясняется более сложный ритуал.

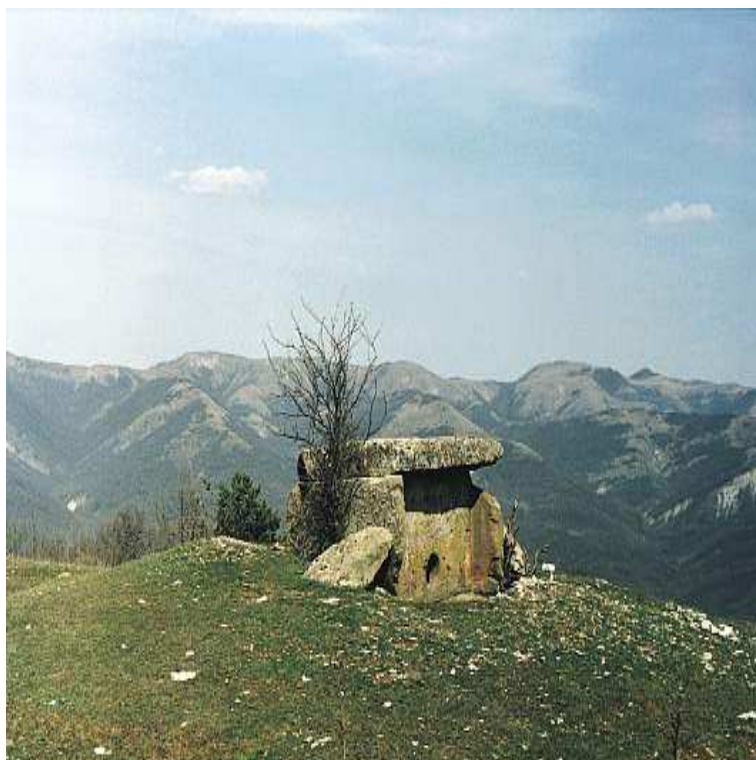


Какими же знаниями располагали древние цивилизации? По дошедшим до нас отрывкам, легендам, предположениям трудно построить точную картину. Сведения обрывочны и разбросаны по разным источникам. В частности, исследователь знаний друидов Дуглас Монро в своей книги «24 урока Мерлина» упоминал, что Стоунхендж и другие мегалиты помимо наблюдения за небесными светилами имели огромную роль и в так называемом ритуале порога – открытии двери в иные миры, иные измерения. Для ритуала использовались своеобразные каменные врата – П-образное сооружение из каменных глыб, но

ведь именно такой знак часто можно увидеть в виде выпуклого рельефа на фасаде дольмена. Каким образом дольмены могут быть связаны с ритуалом перехода в иные измерения?



Моё внимание привлекла статья Сергея Валганова, опубликованная в Интернете, также посвящённая загадкам дольменов. Он проводит параллель между ритуалами древних видящих, описанными в книгах Карлоса Кастанеды. Основой этих древних техник были сновидческие путешествия. Сознание человека под воздействие определённых практик могло покидать тело и путешествовать по различным мирам. Такое путешествие могло занимать значительное время. А что же тело? Тело нужно было сохранить. Массивная камера дольмена, защищённая со всех сторон, расположенная в неуязвимом для стихии месте подходит для этого как нельзя лучше. И ещё один момент, как уже упоминалось, дольмены способны генерировать ультразвуковое излучение, модулированное низкочастотными звуковыми вибрациями, многим наверно известны различные приборчики для медитации или релаксации, в них используются звуковые колебания промодулированные по частоте 4 – 12 Гц, близкой к альфа и тета ритмам головного мозга, не использовался ли здесь тот же эффект? В качестве источника энергии для работы такого генератора могла быть использована энергия микро толчков земной коры, так как дольмены находятся в зонах повышенной сейсмической активности.



Всё это позволяет предположить, что не только сам дольмен оказывает влияние на своих посетителей, но и человек является частью этой сложной системы. В этом ключе интересно проследить, какие последствия может иметь запущенный Мегре процесс возрождения дольменов.

К дольменам идут люди вдохновленные идеями Анастасии, те кто хочет сделать свою родину более счастливой, жизнь – радостной, наполненной. Они стремятся к решению возникающих на этом пути проблем. Всё это приводит к тому, что вокруг дольмена создаётся сгенерированное самими людьми поле устремления к любви, радости и гармонии, это поле взаимодействует с полем дольмена, при определённых условиях может наступить резонанс, энергия любви многократно усиливается. Если гипотеза о том, что все дольмены связаны между собой через разломы земной коры, то она транслируется на все остальные мегалиты и воспринимается окружающим пространством и людьми. Те, кто побывал рядом с дольменами, уносит с собой кусочек этой энергии, уносит способность воспринимать и настраиваться на эту энергию в любом другом месте.

Александр Котлубинский

Изображения дольменов взяты из свободных источников

http://stardancer.at.ua/publ/stati/ehzoterika/tajny_starogo_dolmena/52-1-0-395